



EDITAL DE SELEÇÃO DE AGENTE UFC PARA A AÇÃO CURRICULAR EM COMUNIDADES DE SABERES AQUA MOVE: MOVENDO ÁGUAS COLETIVAS

Ação Curricular em Comunidades de Saberes - NºEDITAL Nº 01/ PREX /2025/UFC

A Ação Curricular em Comunidade de Saberes Aqua Move: movendo águas coletivas, com base no **NºEDITAL Nº 01/ PREX /2025/UFC** torna público o presente Edital de seleção de Agentes UFC da Extensão, contando com 07 (sete) vagas para Agentes de CIDADANIA URBANA E CULTURA OCEÂNICA.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 - Resumo da Ação

O Grupo de Pesquisa Dramaturgia do Corpospaço vem desenvolvendo uma metodologia de dança aquática, em flutuação, desde 2022. No ano de 2024 foram produzidos materiais didático-pedagógicos e artísticos que servem de suporte para ampliação do compartilhamento da metodologia e das discussões que ela aborda acerca do corpo em conexão com o meio ambiente e os movimentos para instaurar o Simbioceno. Baseada na observação e na simbiomimética de padrões de movimentos das águas, plantas e animais aquáticos, a metodologia se pauta em relações horizontais entre espécies e defende a natureza que somos e a preservação dos espaços naturais. Para que a metodologia se expanda em seu processo de investigação, faz-se necessário colocá-la em contato com a comunidade, visando a diversidade de corpos, afim de que possamos ajustar as dinâmicas de movimento para distintas pessoas e, assim, democratizar o acesso da prática, que trabalha conjuntamente aspectos sociais, criativos e de relaxamento. Além de promover o cuidado com o corpo e instigar processos criativos, a metodologia, ainda, coloca em pauta discussões ambientais, colocando em foco a atuação sensível do cidadão no mundo. Assim, pesquisa e extensão se retroalimentam na troca de saberes e na construção coletiva de um ambiente transformador.

Pretendemos utilizar metodologias ativas, com reuniões frequentes com os participantes para planejamento, execução e avaliação das ações promovidas. No diálogo com o ensino e a pesquisa, buscaremos ofertar as ações da seguinte maneira:

Duas oficinas de 9h cada, de Aqua Move (uma em Fortaleza e outra em Juazeiro do Norte), que será ministrada coletivamente pela equipe de trabalho. Cada oficina será ministrada 3 horas por dia. As demais 12 horas serão de encontros de preparação e avaliação.

O Aqua Move é dividido em três blocos, a saber:

1. Primeiro bloco - Movimentos de pré-flutuação (estudo individual): nas sessões de pré-flutuação temos desenvolvido um primeiro contato de sistemas de percepção do corpospaço em relação à física da água (empuxo, pressão hidroestática, tensão superficial, viscosidade, fluxos – laminar e turbulento).

2. Segundo bloco - Movimentos de flutuação (estudo individual): nas sessões de flutuação existe uma parte de estudos individuais de hidroimprovisação a partir dos 21 movimentos catalogados. O vocabulário organizado até então se inspira em padrões de movência de algumas plantas e alguns animais aquáticos. Em um exercício de simbiomimética são propostos procedimentos técnicos, em flutuação, que colaboram para a percepção desses sistemas no corpospaço flutuante. A partir do entendimento dos

mecanismos de movimento, as estruturas servem de ponto de partida para a investigação criativa de cada pessoa.

3. Terceiro bloco - Movimentos de flutuação (estudo coletivo): em proposições inspiradas nos padrões de movimentos das águas, realizam-se em duplas, trios ou quartetos danças a partir das relações de aproximação e afastamento, que geram o toque e o distanciamento dos corpos. Essa proposta provoca fluxos de movimento em grupo.

Ao término de cada dia de aula de cada oficina, faremos uma roda de conversa com os participantes para avaliação contínua do processo. Ao final de cada oficina faremos uma reunião com a equipe de trabalho para análise do percurso e apontamentos para o desenvolvimento da metodologia. Uma oficina ocorrerá na Praia de Iracema, Fortaleza e a outra em piscina da Associação Dança Cariri, em Juazeiro do Norte.

O agente do Cinema e Audiovisual realizará registros e produção imagética/poética das ações, com edição dos materiais. Os agentes de Dança participarão das oficinas na execução prática, pedagógica e artística, da metodologia Aqua Move, junto à comunidade. O agente de Medicina colaborará com a obtenção de dados que comprovem a eficácia da metodologia Aqua Move na prevenção de saúde, especialmente mental, por meio da aplicação de questionários e avaliações físicas. O agente da Oceanografia colaborará com a conscientização e a preservação da natureza, e, também, na produção de informações acerca da qualidade das águas em que trabalharemos, por meio de monitoramento. O agente da Psicologia colaborará com o cuidado psíquico dos participantes e com a obtenção de dados que comprovem a eficácia da metodologia Aqua Move em sua atuação terapêutica e na atenção à saúde mental. Isso será realizado por meio do acompanhamento dos participantes e aplicação de questionários. O agente das Ciências Biológicas compartilhará saberes da área de Biologia, no que tange aos estudos dos movimentos dos animais e plantas catalogados como vocabulário, no segundo bloco da metodologia. Isso trará um aprofundamento da compreensão da metodologia e das relações do corpo com o ambiente. Desse modo, os estudantes aprofundarão questões de suas áreas de conhecimento, tomando protagonismo nas ações e mutuamente contribuindo para o projeto e se desenvolvendo profissionalmente.

2. DA SELEÇÃO DOS AGENTES UFC DE CIDADANIA URBANA E CULTURA OCEÂNICA.

2.1 Caracterização dos Agentes (Ver N^oEDITAL N^o 01/ PREX /2025/UFC)

2.1.1 Atividades dos Agentes CIDADANIA URBANA E CULTURA OCEÂNICA.

Agente de Cidadania Urbana: Atividades concernentes ao desenvolvimento das cidades, Às ações profissionais integradas em cada ação aprovada, de modo a observar, difundir e colaborar com políticas públicas territoriais urbanas, além de outras demandas sociais de ordem urbana. São exemplos de comunidades de saberes, demandantes e parceiros: instituições e órgãos de diversas esferas que busquem atuar de modo articulado à sociedade no enfrentamento a questões urbanas, como segregação, violência, desrespeito ao meio ambiente, imobilidade, inacessibilidade, entre outras.

Agente de Cultura Oceânica: São estudantes que aprendem conhecimentos abrangentes sobre cultura oceânica a partir da compreensão aprofundada da biodiversidade

marinha, a importância da preservação dos oceanos, questões ambientais relacionadas aos ecossistemas aquáticos, e o papel dos oceanos na sustentabilidade global com a compreensão das interações entre os oceanos e o clima, impactos das mudanças climáticas nos ecossistemas marinhos e costeiros, economia azul e povos do mar. São exemplos de comunidades de saberes, demandantes e parceiros: Inserir os demais: secretarias, órgãos, movimentos sociais e instituições que atuem com populações e temáticas impactadas por ecossistemas marinhos e costeiros.

1 vaga - Cinema e Audiovisual – Bacharelado - Fortaleza: 12 horas semanais. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas para fim de colaborar nos registros e produção imagética/poética das ações. Serão realizadas fotografias e dois vídeos curtos, um de cada oficina, com edição. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: a) estabelecer diálogos do cinema e audiovisual com outras artes; b) relacionar a atuação artística com problemas éticos, sociais, econômicos e culturais, entendendo a sua produção em cinema e audiovisual como parte de um processo político; c) compreender as diversas etapas do processo de criação e produção em cinema e audiovisual; d) ter conhecimento das práticas de realização de obras na área do cinema e do audiovisual; e) trabalhar em equipe, tendo uma visão crítica e inventiva de suas práticas profissionais, com conhecimento das funções e das responsabilidades de cada integrante da equipe; f) planejar e gerenciar os projetos de cinema e audiovisual, tendo a dimensão local e global dos modos de circulação e seus diferentes suportes.

1 vaga - Dança – Bacharelado – Fortaleza: 12 horas semanais. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas para fim de colaborar na execução prática, pedagógica e artística, da metodologia Aqua Move, junto à comunidade. Será realizado diário de campo. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: a) Domínio dos princípios cinesiológicos relativos à performance corporal; b) Domínio da linguagem corporal relativa à interpretação coreográfica nos aspectos técnicos e criativos, compreendendo os elementos da linguagem da dança como forma de expressão cultural; c) Identificação, descrição, compreensão, análise e articulação dos elementos da composição coreográfica, sendo também capaz de exercer essas funções em conjunto com outros profissionais; d) Aptidão para composição e reflexão a partir do corpo em movimento e da manifestação dançada; e) Capacidade de fomentar a pesquisa da e sobre Dança; incluindo a investigação de métodos e estratégias coreográficas, e poder, assim,

desenvolver uma capacidade para a estruturação dos elementos da composição artística; f) Habilidade para trabalho em equipe e negociações interpessoais.

1 vaga - Dança – Licenciatura – Fortaleza: 12 horas semanais. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas para fim de colaborar na execução prática, pedagógica e artística, da metodologia Aqua Move, junto à comunidade. Será realizado diário de campo. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: a) Domínio dos princípios cinesiológicos relativos à performance corporal; b) Domínio da linguagem corporal relativa à interpretação coreográfica nos aspectos técnicos e criativos, compreendendo os elementos da linguagem da dança como forma de expressão cultural; c) Identificação, descrição, compreensão, análise e articulação dos elementos da composição coreográfica, sendo também capaz de exercer essas funções em conjunto com outros profissionais; d) Conhecimento e análise de estratégias metodológicas e domínio de um repertório didático-pedagógico diversificado relativo ao ensino da dança, adaptando-os ao contexto de vida de seus alunos a partir da consideração da heterogeneidade de suas formas de aprendizagem, experiências e conhecimentos prévios; e) Planejamento, condução e avaliação de ações de ensino, buscando garantir a aprendizagem efetiva por meio do acompanhamento do desenvolvimento de seus alunos; f) Aptidão para composição e reflexão a partir do corpo em movimento e da manifestação dançada; g) Capacidade de fomentar a pesquisa da e sobre Dança, incluindo a investigação de métodos e estratégias coreográficas, e poder, assim, desenvolver uma capacidade para a estruturação dos elementos da composição artística; h) Domínio de novas tecnologias e suas aplicações nas manifestações coreográficas e nas artes do corpo; i) Habilidade para trabalho em equipe e negociações interpessoais; j) Comprometimento com o próprio desenvolvimento profissional, visando garantir a qualidade no processo de ensino-aprendizagem e a promoção da dança nos diferentes espaços culturais e educacionais.

1 vaga - Medicina – Bacharelado – Fortaleza: 12 horas semanais. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas para fim de colaborar com a obtenção de dados que comprovem a eficácia da metodologia Aqua Move na prevenção de saúde, especialmente mental. Será realizado diário de campo. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: formação geral sólida, humanista, crítica e reflexiva, comprometido com o seu autodesenvolvimento, capacitado a atuar pautado em princípios éticos, no processo de saúde-doença em seus diferentes níveis de atenção, embasado em ações de promoção, prevenção, recuperação e reabilitação à saúde, na perspectiva da integralidade da assistência, de forma cooperativa, criativa, de forma

competente para a tomada de decisões e com senso de responsabilidade social e compromisso com a cidadania, além de atuar como promotor da saúde integral do ser humano.

1 vaga - Oceanografia – Bacharelado – Fortaleza: 12 horas semanais. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas para fim de colaborar com a conscientização e a preservação da natureza, e, também, de produzir informações acerca da qualidade das águas em que trabalharemos. Será realizado diário de campo. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: a) formular, elaborar, executar, fiscalizar e dirigir estudos, planejamento, projetos e/ou pesquisas científicas básicas e aplicadas, interdisciplinares ou não, que visem ao conhecimento e à utilização racional do meio marinho, em todos os seus domínios, realizando, direta ou indiretamente: b) levantamento, processamento e interpretação das condições físicas, químicas, biológicas e geológicas do meio marinho, suas interações, bem como a previsão do comportamento desses parâmetros e dos fenômenos a eles relacionados; c) desenvolvimento e aplicação de métodos, processos e técnicas de exploração, exploração, beneficiamento e controle dos recursos marinhos; d) desenvolvimento e aplicação de métodos, processos e técnicas de preservação, monitoramento e gerenciamento do meio marinho.

1 vaga - Ciências Biológicas – Bacharelado – Fortaleza: 12h semanais. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas objetivando compartilhar saberes da área de Biologia, no que tange aos estudos dos movimentos dos animais e plantas catalogados como vocabulário, no segundo bloco da metodologia. Será realizado diário de campo. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: a) Desenvolver o respeito à natureza e o compromisso com a cidadania e a sustentabilidade ecológica; b) Pautar-se por princípios da ética democrática: responsabilidade social e ambiental, dignidade humana, direito à vida, justiça, respeito mútuo, participação, responsabilidade, diálogo e solidariedade; c) Manter a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; d) Viabilizar a interação da instituição com a sociedade para ampliar e aprofundar conhecimentos das realidades e, nelas, promover intervenções para construção permanente da cidadania e engajamento nas iniciativas de correção das desigualdades sociais; e) Aplicar a metodologia científica para o planejamento, gerenciamento e execução de processos e técnicas visando ao desenvolvimento de projetos educativos e/ou de pesquisa.

1 vaga - Psicologia – Bacharelado - Fortaleza: 12 horas semanais. Será realizado diário de campo. As atividades consistirão no acompanhamento das oficinas para fim de colaborar com o cuidado psíquico dos participantes e colaborar com a obtenção de dados que comprovem a eficácia da metodologia Aqua Move em sua atuação terapêutica e na atenção à saúde mental. Além disso, as atividades permitirão aos discentes desenvolverem competências e habilidades, atendendo aos objetivos constantes dos PPC destes cursos, tais como: a) Atenção à saúde: os profissionais devem estar aptos a desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde psicológica e psicossocial, tanto em nível individual quanto coletivo, bem como a realizar seus serviços dentro dos mais altos padrões de qualidade e dos princípios da ética/bioética. b) Tomada de decisões: o trabalho dos profissionais deve estar fundamentado na capacidade de avaliar, sistematizar e decidir as condutas mais adequadas, baseadas em evidências científicas; c) Comunicação: os profissionais devem ser acessíveis e devem manter os princípios éticos no uso das informações a eles confiadas, na interação com outros profissionais de saúde e o público em geral. d) Educação permanente: os profissionais devem ser capazes de aprender continuamente, tanto na sua formação, quanto na sua prática. e de ter responsabilidade e compromisso com a sua educação e o treinamento/estágios das futuras gerações de profissionais, estimulando e desenvolvendo a mobilidade acadêmico/profissional, a formação e a cooperação através de redes nacionais e internacionais.

2.1.2 Relação de cursos e vagas

Categoria de Agente	Cursos	Vagas	Carga horária mensal
Cultura Oceânica	Ciências Biológicas – Bacharelado <u>ou</u> <u>Licenciatura</u> - Fortaleza	1	48h
	Oceanografia - Bacharelado	1	48h
Cidadania Urbana	Dança – Bacharelado – Fortaleza	1	48h
	Dança – Licenciatura – Fortaleza	1	48h
	Cinema e audiovisual – Bacharelado - Fortaleza	1	48h
	Psicologia - Bacharelado - Fortaleza	1	48h

	Medicina – Bacharelado - Fortaleza	1	48h

2.2 Dos pré-requisitos dos candidatos:

É fundamental que os/as participantes sejam comprometidos com as atividades e estejam disponíveis para cumprir o cronograma abaixo, que inclui realização de viagem. Possivelmente nem todos os/as estudantes farão todas as viagens, e teremos que nos dividir em grupos de atuação, mas todos/as os/as estudantes participarão de todas as atividades de preparação e avaliação. Pode haver mudanças no cronograma de acordo com os apoiadores locais que receberão o projeto.

Encontros do grupo de pesquisa Dramaturgia do Corpospaço, com atividades de dança no mar, na Praia do Náutico, semanalmente, quintas-feiras, das 15h às 18h.

Oficina da metodologia de dança aquática Aqua Move, na Praia de Iracema, em Fortaleza, Ceará – 14/05/2025 a 16/05/2025

Oficina da metodologia Aqua Move, em piscina da Associação Dança Cariri, Juazeiro do Norte, Ceará – 19/09/2025 a 21/09/2025

2.3. Do processo de seleção:

O/a candidato/a deverá entregar, para seleção:

- 1) Histórico Escolar SIGAA;
- 2) Vídeo de 1 a 3 minutos falando os motivos pelos quais deseja participar do projeto.

Enviar email, com a documentação, para anamundim@ufc.br, incluindo nome completo, matrícula, identificando a qual curso está vinculado (e se está no Bacharelado ou Licenciatura).

07 de abril – lançamento do edital

07 a 11 de abril de 2025 – inscrições

14 a 15 de abril de 2025 – seleção

16 de abril de 2025 – resultado da seleção

17 de abril de 2025 – início da participação no grupo de pesquisa

O resultado será enviado por email aos inscritos.

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Contato do coordenador: anamundim@ufc.br – Profa. Dra. Ana Carolina Mundim

Fortaleza, 07 de abril de 2025.

ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM
Instituto de Artes / Cursos de Dança