

Encontros Universitários 2019

Manual do Avaliador

Sumário

Sumário	1
1. Introdução	2
2. Apresentação	2
3. Sobre as Apresentações Orais	2
4. Sobre a Plataforma de Fóruns	3
4.1. Como visualizar os Fóruns	3
4.2. Como localizar Trabalhos/Pôsteres na Plataforma	4
4.3. Como comentar um trabalho	6
4.4. Como pesquisar um trabalho através do campo de busca	7
5. Como avaliar um trabalho	8
5.1 Avaliação das apresentações orais	8
5.2 Avaliação das apresentações em formato de pôster	9

1. Introdução

Este manual tem por objetivo orientar a equipe de avaliação dos trabalhos na edição 2019 dos Encontros Universitários. Serão apresentadas as telas principais da plataforma online, os meios de navegação, o processo de avaliação dos trabalhos no formato de pôster e este processo para as apresentações orais.

2. Apresentação

A Secretaria de Tecnologia da Informação (STI), por solicitação da Comissão Organizadora do EU-2019, elaborou uma plataforma virtual onde os pôsteres serão afixados. Os trabalhos enviados ficarão disponíveis para comentário nesta plataforma durante os três dias de Encontro e poderá ser estendida a pedido da comissão. Após o período do evento, os trabalhos permanecerão disponíveis apenas para visualização, sem a opção de comentários.

A plataforma foi desenvolvida pela Divisão de Portais Universitários da STI seguindo as diretrizes da Comissão. Essa plataforma é aberta, desta forma, o conteúdo dos trabalhos, poderá ser acessado por todos, como aconteceria caso fossem apresentados presencialmente como pôster. Por outro lado, os comentários ficarão restritos às pessoas que possuem acesso ao sistema SI3 (professores, técnicos e alunos) ou pessoas previamente autorizadas pelos representantes de cada Encontro.

Dúvidas que não sejam sanadas neste manual deverão ser tratadas diretamente com a Comissão Organizadora dos Encontros Universitários através do seguinte e-mail: encontrosuniversitarios2019@ufc.br

Atenção: o aluno que presenciar qualquer atividade durante os três dias de encontro, poderá ganhar 4 horas por atividade, o que poderá totalizar 12 horas. O formulário será autodeclaratório. Contará como atividade; palestras, minicursos, fóruns, videochamadas.

3. Sobre as Apresentações Orais

Todas as Apresentações Orais serão realizadas utilizando-se a plataforma Google Meet para Conferências Web, que entre outras vantagens é amplamente conhecida e conta com uma vasta documentação disponível na Internet. Para acessar uma apresentação, digite <https://meet.google.com/> na barra de endereços do seu navegador, clique na opção “Iniciar ou participar de uma reunião” e informe o código de acesso da apresentação que você irá avaliar. Os códigos de acesso às salas das apresentações orais serão disponibilizados no dia do evento na plataforma dos Encontros Universitários.

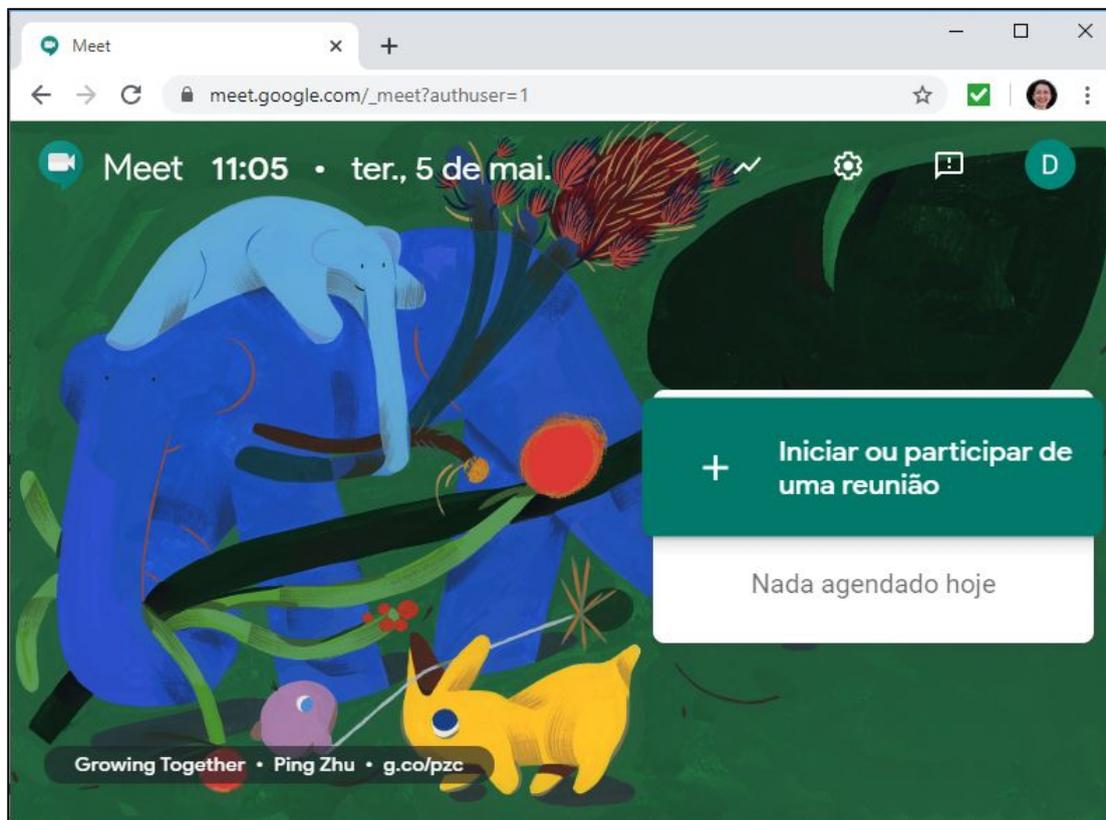


Figura mostrando a tela inicial da ferramenta *Google Meet*

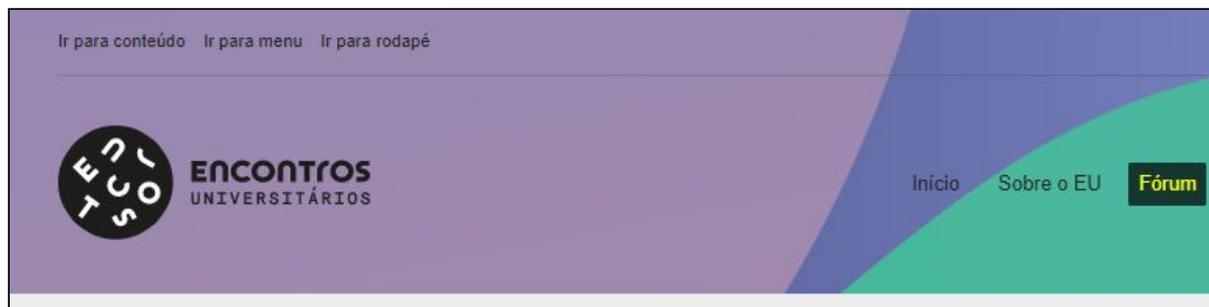
4. Sobre a Plataforma de Fóruns

O sítio apresenta 14 fóruns dos Encontros Universitários de 2019. Cada encontro está subdividido em 3 datas (20, 21 e 22/05/2020). Em cada uma das datas são mostrados os trabalhos daquele Encontro/Data.

Observação: Ainda que os trabalhos estejam organizados por Encontros (e dentro destes por data), todos os trabalhos estarão disponíveis simultaneamente durante todo o evento.

4.1. Como visualizar os Fóruns

Acesse a plataforma pelo link eu2019.ufc.br/. No menu principal, à direita, clique no menu Fórum para ir para sua tela inicial.



Menu de acesso aos Fóruns, na página Inicial da plataforma

4.2. Como localizar Trabalhos/Pôsteres na Plataforma

Na tela inicial do Fórum, escolha um dos 14 encontros disponíveis. Conforme imagem abaixo.

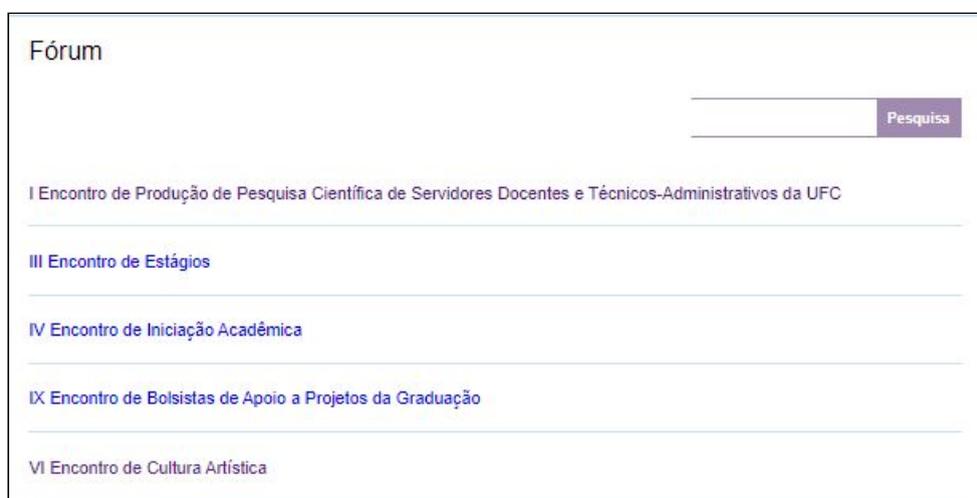


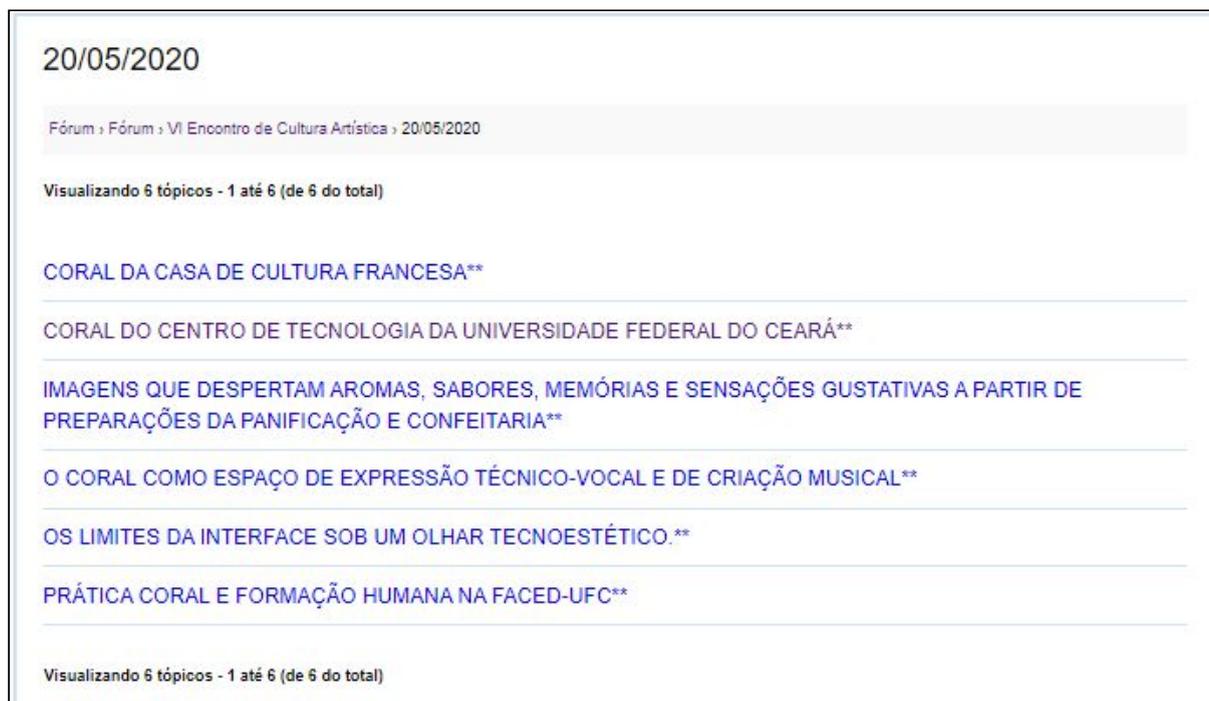
Figura contendo exemplos de Encontros e também a caixa de pesquisa

Em seguida, escolha uma data do trabalho. Conforme imagem abaixo



Figura mostra as **Datas** disponíveis para um dos Encontros: VI Encontro de Cultura Artística

Conforme pode ser visto na imagem abaixo, o sítio mostrará uma lista dos trabalhos organizados naquela data. Escolha um trabalho e clique no seu título para visualizar suas informações



20/05/2020

Fórum » Fórum » VI Encontro de Cultura Artística » 20/05/2020

Visualizando 6 tópicos - 1 até 6 (de 6 do total)

[CORAL DA CASA DE CULTURA FRANCESA**](#)

[CORAL DO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**](#)

[IMAGENS QUE DESPERTAM AROMAS, SABORES, MEMÓRIAS E SENSAÇÕES GUSTATIVAS A PARTIR DE PREPARAÇÕES DA PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA**](#)

[O CORAL COMO ESPAÇO DE EXPRESSÃO TÉCNICO-VOCAL E DE CRIAÇÃO MUSICAL**](#)

[OS LIMITES DA INTERFACE SOB UM OLHAR TECNOESTÉTICO.**](#)

[PRÁTICA CORAL E FORMAÇÃO HUMANA NA FACED-UFC**](#)

Visualizando 6 tópicos - 1 até 6 (de 6 do total)

Figura mostra os trabalhos disponíveis para um dos Encontros: "VI Encontro de Cultura Artística" na data 20/05/2020

No início de cada trabalho, visualizamos um link para um arquivo PDF, disponível para download, com a versão completa de sua informações. O trabalho apresentará, dentre outras informações relevantes, o título, area, orientador, autor, co-autores e resumo. Após o resumo, serão listados os comentários que porventura tenham sido emitidos para aquele trabalho.

CORAL DO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

Início > VI Encontro de Cultura Artística > 20/05/2020 > CORAL DO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

28 de abril de 2020 às 13:05 RESPONDER #1410

[Acesse aqui o PDF deste trabalho em sua versão completa](#)

Codificação: 1.10.01.001
Área: Música
Orientador: GERARDO SILVEIRA VIANA JUNIOR
Autor Principal: FELIPE CAETANO DA SILVA
Co-Autores:
Apresentação: Pôster Dia: 20 Hora: Painel: Local: ICA
Identificação: 1.10.01.001

Resumo:
O Coral do Centro de Tecnologia da Universidade Federal do Ceará é um projeto artístico-cultural vinculado ao projeto Casa da Voz: Movimento Coral da UFC. O projeto foi criado em 2006 pelo professor Ricardo Nogueira e retornou após hiato de dois anos em 2018. Os objetivos do projeto são: desenvolver uma atividade de cultura artística, de caráter musical, com ênfase na expressão/produção vocal coletiva; contribuir para a formação intelectual dos participantes (docentes, discentes e servidores técnico-administrativos) por meio da realização de atividades culturais de cunho musical; contribuir para o estabelecimento de uma cultura artística no Centro de Tecnologia da UFC, e interagir com outros grupos similares da Universidade e de outras entidades públicas e privadas. Os ensaios do grupo ocorrem no bloco 720, sala 01 às segundas e quintas-feiras das 12:30 às 13:30. Os coralistas se alongam e têm aquecimento vocal além de aulas de técnica vocal com o preparador, então um dos regentes assume e passa alguma música do repertório. Durante o ano de 2019, o grupo trabalhou por repertórios distintos que iam de música brasileira a música renascentista. Devido à alta rotatividade do grupo, não houveram apresentações no ano, apesar do grupo ter ensaiado até novembro. Para reverter tal rotatividade, os regentes investiram na divulgação do coral para para que mais pessoas se juntassem ao grupo.

4 de Maio de 2020 às 16:11 RESPONDER #3862

Marcos Lima comentou:
Comentário de teste

Figura com um trabalho comentado.

4.3. Como comentar um trabalho

Caso deseje emitir um comentário (e também dúvida, sugestão, etc) em um trabalho, será necessário se identificar com as credenciais (**login/senha**) do SI3. Digite suas informações de acesso e clique no botão **Autenticar**. **ATENÇÃO:** No campo **login** só funcionará o **login do SI3** (neste campo não funciona nem o email, nem o CPF).

Para comentar/interagir com este trabalho, será necessário se identificar usando credenciais do SI3!

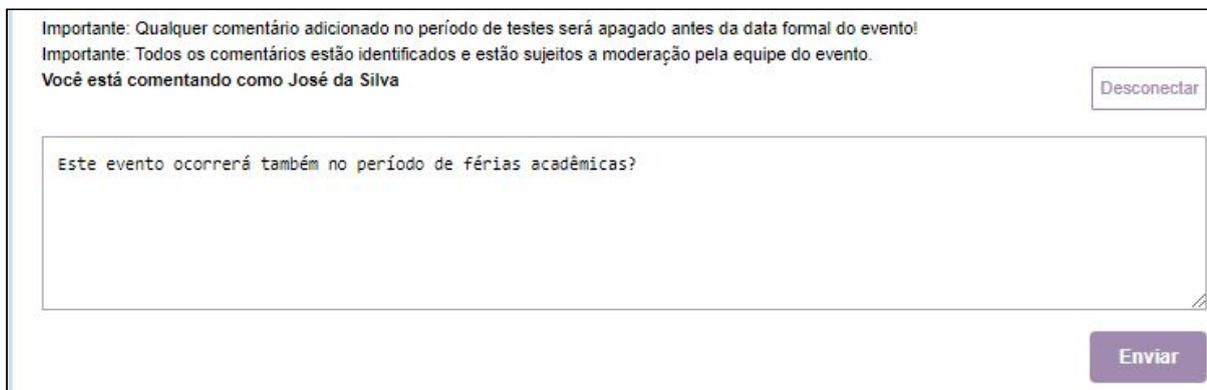
Login do SI3

Senha do SI3

Autenticar

Figura contendo exemplo de um Poster com a solicitação de acesso ao SI3

Após se identificar, seu nome será exibido junto a uma caixa de texto onde você poderá digitar seus comentários. Esta caixa está disponível no final da página de cada trabalho. Concluída a digitação do seu comentário, clique no botão **Enviar**.



Importante: Qualquer comentário adicionado no período de testes será apagado antes da data formal do evento!
Importante: Todos os comentários estão identificados e estão sujeitos a moderação pela equipe do evento.
Você está comentando como José da Silva

Este evento ocorrerá também no período de férias acadêmicas?

Desconectar

Enviar

Figura contendo exemplo de um Pôster sendo comentado

Seu comentário estará disponível logo após o envio.



4 de Maio de 2020 às 16:51 RESPONDER #3863

José da Silva comentou:

Haverá ensaios nas férias acadêmicas?

Figura contendo o resultado do comentário ao Pôster

Se não desejar emitir mais nenhum comentário sobre os trabalhos, utilize o botão desconectar.

Observação: comentários feitos por avaliadores ou por autores dos trabalhos serão automaticamente destacados, tanto visualmente como textualmente.

Desconectar

4.4. Como pesquisar um trabalho através do campo de busca

Na **tela inicial do Fórum**, localize o campo de **Pesquisa** no lado direito, superior. Digite um ou mais termos para localizar os trabalhos que podem interessá-lo. Os termos pesquisados poderão localizar qualquer informação dentro dos trabalhos, inclusive o nome dos autores.



Fórum

tecnologia Pesquisa

I Encontro de Produção de Pesquisa Científica de Servidores Docentes e Técnicos-Administrativos da UFC

III Encontro de Estágios

IV Encontro de Iniciação Acadêmica

Figura mostra a pesquisa pelo termo “tecnologia” nos fóruns do EU2019

Conforme imagem abaixo, o sítio mostrará uma lista dos trabalhos que contém o(s) termo(s) da busca. Escolha um trabalho e clique no seu título para visualizar suas informações.



Resultados da pesquisa para 'tecnologia'

Início > Pesquisa > Resultados da pesquisa para 'tecnologia'

Visualizando 20 resultados - 521 de 540 (de 551 do total)

1 2 3 26 27 28

USO DE MODELO INTERATIVO DE BASE COMPUTACIONAL NO ENSINO DE GEOMETRIA DESCRITIVA

USO DE PLATAFORMA DIGITAL PARA REGISTRO DE PORTFÓLIO DE APRENDIZADO LONGITUDINAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Figura mostra alguns trabalhos que contém o termo “tecnologia”

Ao localizar o trabalho de seu interesse, clique em seu título para ter acesso ao trabalho completo e a seção de comentários do mesmo.

5. Como avaliar um trabalho

5.1 Avaliação das apresentações orais

Toda apresentação oral será moderada por um bolsista (indicado pela Comissão dos EU 2019) que irá validar a participação dos avaliadores. Você deverá entrar na conferência no horário marcado e acompanhar a apresentação.

Após o término do evento, a avaliação final de cada trabalho deverá ser submetida através de um dos formulários criados na plataforma *Google Forms* que serão disponibilizados. Você deverá selecionar o formulário correspondente à **modalidade de apresentação** e ao **Encontro Universitário** do trabalho, pois cada formulário possui critérios específicos que

terão impacto no resultado final da avaliação.

5.2 Avaliação das apresentações em formato de pôster

Você deverá encontrar o trabalho a ser avaliado (conforme explicado no passo 4), acessar a versão completa do trabalho que se encontra disponível no topo da página, fazer suas considerações/perguntas em formato de comentário e conferir as respostas dadas pelos autores. Ao seguir este processo, sua participação será atestada.

Após o término do evento (depois dos 3 dias dos encontros), a avaliação final de cada trabalho deverá ser submetida através de um dos formulários criados na plataforma *Google Forms* que serão disponibilizados.

Importante: neste momento em que ocorre a avaliação final, você deverá conferir se houve novas respostas do autor e basear sua avaliação nas respostas recebidas. Você enviará a avaliação final somente dos trabalhos cujos autores responderem os questionamentos. Apenas esses autores receberão o **Certificado de Participação**.

Observação: não há obrigatoriedade de que os autores utilizem os templates em seus trabalhos. Além disso, também são considerados válidos os trabalhos que não sigam o formato de banner e que contenham até 5 páginas / slides. Caso o autor não tenha enviado o trabalho completo, a avaliação (perguntas/respostas) deverá ser feita baseada apenas no resumo, **exceto nos encontros vinculados à PRPPG**.

Você deverá selecionar o formulário de avaliação final correspondente à **modalidade de apresentação** e ao **Encontro** do trabalho, pois cada formulário possui critérios específicos que terão impacto no resultado final da avaliação.

Observação: os seguintes encontros terão a avaliação final submetida através do sistema disponível em <http://encontrosuniversitarios.ufc.br/>:

- Encontro de Iniciação Científica
- Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação
- Encontro de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação

Para estes casos, um tutorial do processo de avaliação final será enviado por e-mail a cada avaliador.